



Menem se casará a mitad de año con la Bolocco

Ruckauf y De la Sota, recién en octubre

¡HASTA LAS TETAS!



Europa

Aseguran que la situación de la vaca loca está controlada Por la vaca loca

Bajó la canasta familiar

Los alimentos que van dentro de ella siguen en alza

Según el Gobierno, la imagen de De la Rúa mejoró

Storani: "Nos pasamos las 24 horas retocando sus fotos con la computadora"

HOY **Sátira** HOY

¡Cómo pasa el tiempo, lector! Pensar que hace 4 semanas estábamos en otro milenio, pasaron mil años, y para nosotros fue menos de un mes. Raro ¿no? Todo cambia, lector, y el almanaque ni le cuento. Estados Unidos tiene nuevo presidente, que sonríe cada vez que parece no entender lo que ocurre. Uno lo ve y teme que en el mismo gesto con el que agradece el aroma del café recién molido podría bombardear medio mundo y después decir "¡Ups!" a manera de explicación, disculpa y mensaje al mundo.

Pero ése no es el tema que nos ocupa. Hoy no hablamos del poder, lector, o al menos, no de esa clase de poder. Hoy se trata de "poder ver". El topless, vale decir las chicas sin nada arriba (me refiero a las tetas, no al cerebro, queridas feministas, así que please no protesten, o al menos no por esto), se impone y se permite en diversos lugares del país. Lo que no puede la campaña gubernamental, lo que no puede el patriótico sentimiento nacional, lo que no pueden nuestros maravillosos paisajes, lo podrán nuestras maravillosas, hermosas y nunca bien ponderadas "National Tet's".

Y seguramente, esto que comenzó como una mera atracción turística, va a seguir, no se va a detener, y ya vemos en el futuro a los partidos políticos exhibiendo pecho a falta de ideas o plataforma (ya una ex diputada hizo escuela mostrando el tujes y diciendo "Si te gusta, votalo" hace unos años). La hora de la teta ha llegado, y no hay blindaje que la detenga.

Nos vemos el sábado que viene, lector.

Rudy



Korol en Gesell

Adrián Korol presenta su show de humor y canciones (propias, y de Brassens, L. Masliah, etc.) "Adrián Korol en Villa Gesell", hoy sábado 27 a las 24, en "Las Cortaderas", Av. Buenos Aires y Circunvalación, Villa Gesell



HOY Sátira HOY

¡Cómo pasa el tiempo, lector! Pensar que hace 4 semanas estábamos en otro milenio, pasaron mil años, y para nosotros fue menos de un mes. Raro ¿no? Todo cambia, lector, y el almanaque ni le cuento. Estados Unidos tiene nuevo presidente, que sonríe cada vez que parece no entender lo que ocurre. Uno lo ve y teme que en el mismo gesto con el que agradece el aroma del café recién molido podría bombardear medio mundo y después decir "Ups!" a manera de explicación, disculpa y mensaje al mundo.

Pero ése no es el tema que nos ocupa. Hoy no hablamos del poder, lector, o al menos, no de esa clase de poder. Hoy se trata de "poder ver". El topless, vale decir las chicas sin nada arriba (me refiero a las tetas, no al cerebro, queridas feministas, así que please no protesten, o al menos no por esto), se impone y se permite en diversos lugares del país. Lo que no puede la campaña gubernamental, lo que no puede el patriótico sentimiento nacional, lo que no pueden nuestros maravillosos paisajes, lo podrán nuestras maravillosas, hermosas y nunca bien ponderadas "National Tets".

Y seguramente, esto que comenzó como una mera atracción turística, va a seguir, no se va a detener, y ya vemos en el futuro a los partidos políticos exhibiendo pecho a falta de ideas o plataforma (ya una ex diputada hizo escuela mostrando el tujes y diciendo "Si te gusta, votalo" hace unos años). La hora de la teta ha llegado, y no hay blindaje que la detenga.

Nos vemos el sábado que viene, lector.

Rudy



Korol en Gesell

Adrián Korol presenta su show de humor y canciones (propias, y de Brassens, L. Masliah, etc.) "Adrián Korol en Villa Gesell", hoy sábado 27 a las 24, en "Las Cortaderas", Av. Buenos Aires y Circunvalación, Villa Gesell



Soneto de pecho

No sería sutil esta cuarteta,
Y podría decir que es de mal gusto
si usara los sinónimos de busto
para que el público se comprometa

Quizá nuestro pensar suene vetusto
En estos tiempos, tan de "meta y meta"
Parecen las palabras de una asceta
Quizá la discreción hoy suena a susto

Lo nuestro es simple y trata de ser justo
Creemos que mostrar no es la receta
A veces el desnudo es un disgusto

La ilusión sigue siendo nuestra veta
La sutileza es un placer augusto
Sugerir es mejor ¿nos interpreta?

Rudy





Soneto de pecho

No sería sutil esta cuarteta,
Y podría decir que es de mal gusto
si usara los sinónimos de busto
para que el público se comprometa

Quizá nuestro pensar suene vetusto
En estos tiempos, tan de "meta y meta"
Parecen las palabras de una asceta
Quizá la discreción hoy suena a susto

Lo nuestro es simple y trata de ser justo
Creemos que mostrar no es la receta
A veces el desnudo es un disgusto

La ilusión sigue siendo nuestra veta
La sutileza es un placer augusto
Sugerir es mejor ¿nos interpreta?

Rudy



FREE PATI



DANIEL PAZ

ANDY



Y VOS...
¿de qué te reís?



¿POR QUÉ TENER E-MAIL ES COMO TENER PENE? (adaptado y traducido al Spanish por Rudy)

1. Los que lo tenemos, tenemos miedo de que nos lo corten.
2. Muchos piensan que los que no lo tienen, de alguna manera son inferiores.
3. Los que no tienen, en general piensan que es algo útil, pero que tampoco es para darse tanta manija.
4. Algunos de los que no tienen, sufren lo que se llama "envidia del email".
5. Usarlo es muy divertido, pero si uno lo usa todo el tiempo no puede concentrarse en hacer otras cosas.
6. Al principio sólo se usaba para transmitir información vital; ahora hay gente que piensa que ése debería ser su único uso, pero la realidad es que la mayoría de la gente lo usa para divertirse.
7. Si no se toman precauciones, puede llegar a transmitir virus.
8. Si se usa toooooooooooooo el tiempo, te puede

- impedir pensar coherentemente.
9. Le solemos dar más importancia que la que realmente tiene.
10. Si no tenemos precauciones respecto de con quién lo usamos, podemos tener problemas.
11. Si lo usamos demasiaaaaaaaado, podemos quedarnos ciegos.

Chistes y anécdotas a rudy@psinet.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



POW WOLF - TOUL

FILATELIA

ARGENTINA 1984
Serie: GRAFFITIS ESCRITOS EN EL BAÑO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.
"EL AMOR EL CIEGO" (María Kodama).

ARGENTINA 2001
Serie: TÍPICOS SOUVENIRS DE MAR DEL PLATA.
ALFAJORES, CARACOLES, PICADURA DE AGUAVIVA.

ESPAÑA 1987
Serie: HECHOS LAMENTABLES DE LA HISTORIA DEL BOX (5/3/83) EL PÚCIL PIPO SÁNCHEZ, DE TANTOS GOLPES QUE RECIBIÓ, CUANDO SONÓ LA CAMPANA DEL 9º ROUND, EN VEZ DE IR AL RINCÓN, FUE AL RECREO.

wolftoul@uol.com.ar

